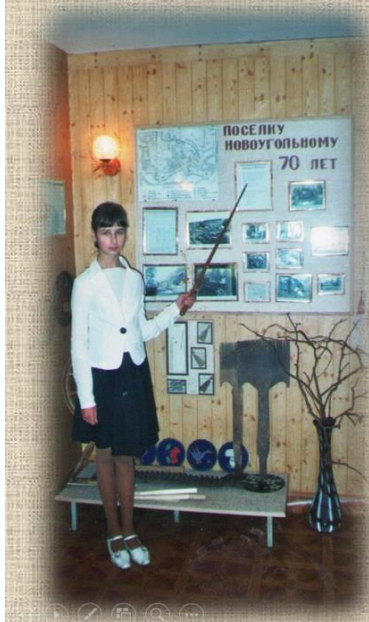


От музейной комнаты к музею.

Этапы развития музея
«Детского (подросткового) центра «Факел».



Музей Детского (подросткового) центра
«Факел» был открыт
4 июля 2004 года
к 70-летию поселка Новоугольный,
в прошлом - одного из центров Мосбасса.



В июле 2004 года музейная комната была торжественно открыта. Событие это было приурочено к 70-летию поселка Новоугольный.



При музее сформировался актив из детей и взрослых, который занялся не только поисковой и собирательской деятельностью, но и разработкой новых направлений работы музея.

25 декабря 2009 года
приказом № 1613 по
Департаменту Тульской
области музейной комнате
был присвоен статус музея.



25 декабря 2009 года приказом № 1613 по Департаменту Тульской области музейной комнате был присвоен статус музея.

При музее сформировался актив из детей и взрослых, который занялся не только поисковой и собирательской деятельностью, но и разработкой новых направлений работы.



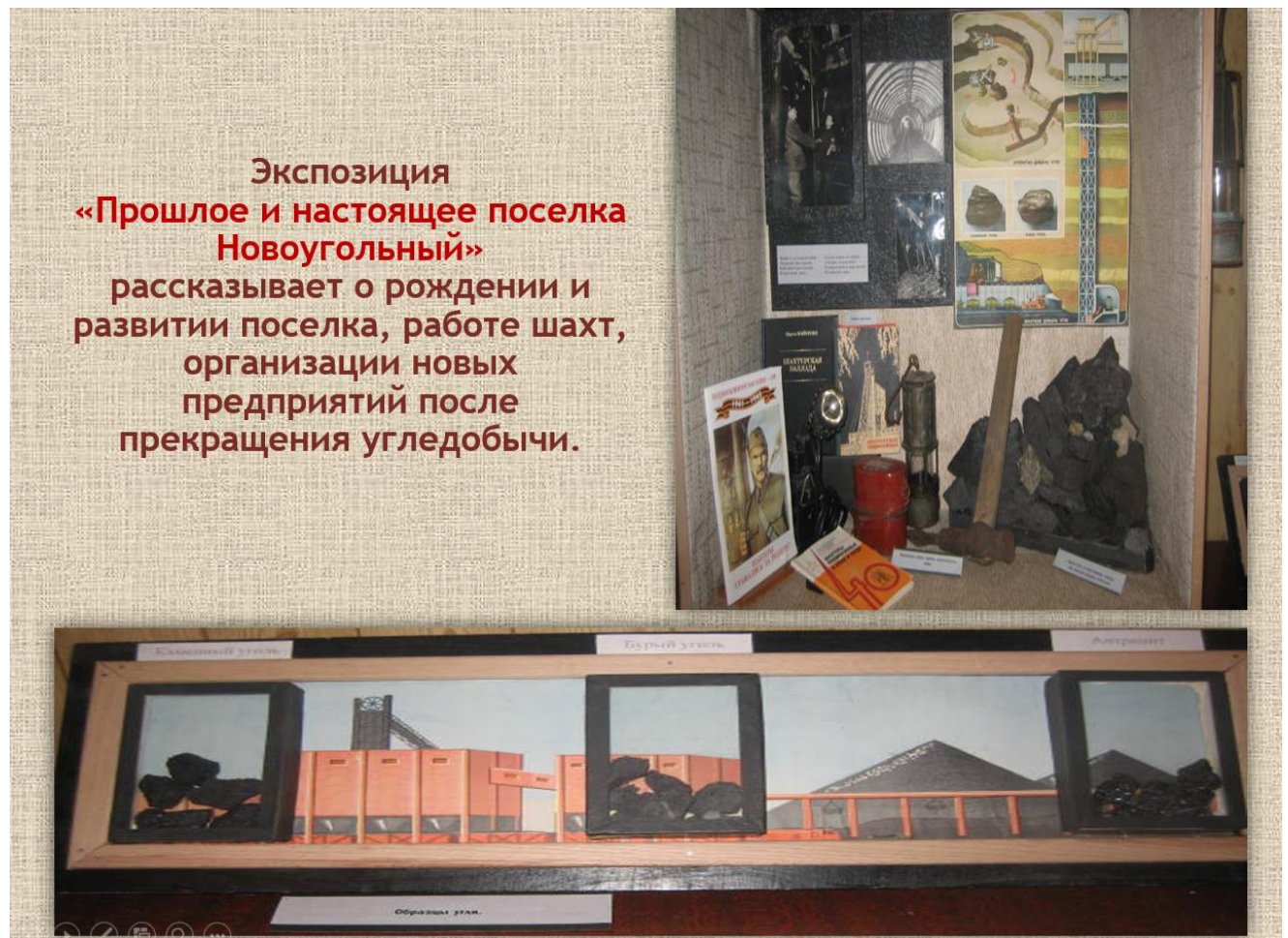
Для размещения и демонстрации
накопленного материала
выделили отдельное помещение,
которое поначалу назвали
музейной комнатой.

Уже на первом этапе своего
существования музейная комната
стала не только лекторием,
но и местом общения.



Для размещения и демонстрации накопленного материала выделили отдельное помещение, которое поначалу назвали музейной комнатой. Уже на первом этапе своего существования музейная комната стала не только лекторием, но и местом общения. Работа по созданию экспозиции привлекла внимание многих жителей поселка. Начался активный поиск, сбор и систематизация экспонатов. Некоторые семейные реликвии приносили в дар дети (разумеется, с разрешения взрослых). Нам удалось найти уникальные экспонаты: шахтерские лампы, орудия труда, предметы быта, награды, документы, старинные фотографии. Эти предметы и стали основой экспозиции.

Несколько лет в «Факеле» накапливали материалы для составления летописи поселка. Инициативная группа из педагогов, учащихся, родителей и старожилов фиксировала свидетельства земляков, собирала старые фотографии, документы, вещи.



Экспозиция «Прошлое и настоящее поселка Новоугольный» раскрывает основные этапы истории поселка позволяет не только познакомиться с историей родного микрорайона, но и узнавать ранее неизвестное о, казалось бы, знакомых людях.



Старые предметы и фотографии помогают представить того человека, который спускался в забой с этой шахтерской лампой, надевал в бою эту каску, был удостоен той боевой или трудовой награды, которая сейчас лежит на витрине под стеклом. И прошлое становится понятнее и ближе.

Одна из форм работы,
позволяющая поддерживать
интерес к работе музея, -
организация тематических
выставок.



Первая выставка была
создана накануне нового
2007 года и называлась
«От Рождества до
Святого Крещения».

Мы решили, что стены маленькой комнаты – не преграда для творческого простора. Помимо постоянно действующей экспозиции было решено создать ряд тематических выставок. Сердце любого музея – это его фонды. Нам удалось собрать уникальную коллекцию новогодних игрушек, открыток и календарей. Они могли стать отличными проводниками в историю страны и прошлое нашего края. Так возникла идея создания выставки «От Рождества до Святого Крещения». Музейную комнату полностью переоборудовали.

Уже более десяти лет выставка «От Рождества до святого Крещения»
традиционно открывается в музее накануне Нового года.



Судя по книге отзывов, опыт оказался удачным. С тех пор уже десять лет выставка «От Рождества до святого Крещения» традиционно открывается в музее накануне Нового года. Коллекции для нее постоянно пополняются



На стендах - планшеты
с репродукциями,
старинные открытки.
В витринах
представлена
коллекция елочных
украшений и игрушек.

Стенды закрыли планшетами, на которых разместили старинные плакаты, репродукции рождественской и новогодней тематики, праздничные открытки. В витринах представили коллекцию елочных украшений и игрушек.



В ходе подготовки выставки мы узнали, что в нашем крае, в поселке Епифань, в 40-60-е годы работала артель по производству новогодних игрушек из папье-маше. Во многих уголках страны ими украшали новогодние деревца. А фольгу для серебристых елочек, фонариков, дождика производил расположенный неподалеку от нас Северо-Задонский конденсаторный завод. Такую продукцию можно было встретить далеко за пределами нашего края. Сейчас мало кто знает об этом.

Накопленный материал помог нам рассказать об истории всеми любимого праздника, о том, как зарождались и изменялись рождественские и новогодние традиции. Нам было важно создать у посетителей определенный эмоциональный настрой, пригласив их в атмосферу радости, добра, сказки.



Еще одна выставка: «Нескучное путешествие в страну знаний» уже не первый год открывается в музее накануне нового учебного года. В ходе поисковой работы нам удалось отыскать уникальные учебные предметы 40-60-х годов: естественнонаучные коллекции, физприборы, наглядные пособия, учебники, письменные принадлежности. С их помощью современные ученики могут представить школьное прошлое своих бабушек и мам.



Ребята могут
обмакнуть в
чернильницу ручку
с пером -
«лягушкой» и
представить, как
нелегко, например,
было бабушке
освоить
чистописание.

Старые прописи, дневники, тетради красноречиво свидетельствуют, что далеко не всё сразу получалось у нынешних взрослых. И их тоже когда-то журили за недостаточное прилежание, а порой и за лень. Сейчас они с улыбкой вспоминают об этом.

На выставке ребята могут обмакнуть в чернильницу ручку с пером – «лягушкой» и представить, как нелегко, например, было бабушке освоить чистописание.

После посещения выставки многие ребята подолгу расспрашивают взрослых об их школьной жизни, заставляя вспоминать забавные истории, друзей-одноклассников, учителей, любимые и нелюбимые предметы.



Выставка
«Эхо великой Победы»
открывается накануне
9 мая.
Уникальные экспонаты
времен войны - гордость
нашего музея.

Накануне 9 мая в музее проходят встречи с ветеранами фронта и тыла, детьми войны, работает выставка «Эхо Великой Победы». В музее собраны уникальные экспонаты – молчаливые свидетели того грозного времени: документы, солдатские письма и военные билеты, фотографии, награды. В витринах можно увидеть фашистскую и советские каски, которые были найдены неподалеку от поселка, там, где когда-то гремели жестокие бои.

Бойцы, освобождавшие город Донской и поселок.



Шахтеры перед спуском в забой.



Фрагмент экспозиции.

Во время наступления фашистских войск на столицу осенью 1941 года наш поселок был оккупирован, шахты предварительно затопили, а ценное оборудование вывезли, чтобы оно не досталось врагу. Семнадцать дней немцы хозяйничали на нашей территории, и это время стало самой страшной страницей в летописи поселка. Сразу после изгнания врага началось восстановление шахт: для нужд фронта требовался уголь. Его добыча была организована, несмотря на невероятно тяжелые условия. Мои земляки приближали победу и на фронте, и в тылу. И никто из нас не имеет права забывать об этом.



Давней традицией центра были встречи с ветеранами войны и труда, старожилами поселка.

Именно с записей воспоминаний, составления семейных летописей начиналась работа по созданию музея.





Наш музей – это и учебный класс, и просветительский центр, и место общения, и экспериментальная площадка, и мастерская.



Наши работы не только дополнили этнографический уголок, но и определили еще одно направление работы музея.



На базе музея часто проводятся праздники и встречи с жителями поселка. Мы всегда рады гостям и с удовольствием зовем друзей в гости. Бывает особенно приятно, когда они тепло отзываются о нашей работе и в знак расположения и доверия передают на хранение семейные реликвии, награды, фотографии. А если музей небезразличен и интересен людям, значит он будет жить и развиваться.

