

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования
«Детский (подростковый) центр «Факел»

Согласовано:
на заседании МО педагогов
«29» августа 2025 г.
Протокол № 1
Методист Фаизова Т. В.
Фаизова Т. В.

Утверждаю

«01» сентября 2025 г.

Директор Березина Н. В.
Березина Н. В.



Рабочая программа на 2025 -2026 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Умелые руки не знают скуки»

Форма реализации программы - 1 год
Год обучения - 2025 - 2026
Номер группы - 1
Возраст обучающихся - 8-9 лет

Педагог, реализующий
дополнительную
общеразвивающую
программу:
Агапова С.С.

Председатель методического объединения
Алмазова Т.Д. (Алмазова Т.Д.)

Донской
2025 год

**Календарный учебно-тематический план на 2025-2026 учебный год
(1 год обучения)**

Период	№ п/п	Содержание занятий	Теоретич.	Практич.	Всего
сентябрь	1	Теория: Вводное занятие. Знакомство с программой творческого объединения. Беседа о правилах безопасности и личной гигиены. Инструктаж. Практика: Основные материалы и инструменты, необходимые для работы.	1	1	2
сентябрь	2	Теория: Что такое природный материал и как его можно использовать в работе? Практика: Сбор природного материала. Просмотр работ из природного материала.	1	1	2
сентябрь	3	Практика: Аппликация из семян подсолнечника, тыквы, огурца, арбуза, дыни, яблока.	-	2	2
сентябрь	4	Теория: Красота осенней природы. Практика: Зарисовка осенних листьев.	2	-	2
октябрь	5	Теория: Деревья родного края. Практика: Игрушки из сосновых и еловых шишек.	1	1	2
октябрь	6	Теория: Изучение свойств соломы, её видов. Практика: Аппликация из соломки.	1	1	2
октябрь	7	Теория: Осень – пора сбора урожая. Игра «Овощи и фрукты» Практика: Игрушки из фруктов и овощей.	1	1	2
октябрь	8	Теория: Понятие «пластичность», определение пластичных материалов в быту. Пластилин как пластичный материал. Правила работы с пластилином. Практика: Раскатывание пластилина. Рисование пластилином на плоскости.	1	1	2
ноябрь	9	Теория: Использование пластилина в технике «Плоскостная лепка». Практика: Рисование пластилином	1	1	2
ноябрь	10	Теория: Глина как	1	1	2

		глины — материал. Использование глины человеком. Виды глиняной посуды. Практика: Лепка посуды из глины.			
ноябрь	11	Теория: Виды глиняной посуды. Гончарное дело — древнейшее искусство. Практика: Раскрашивание изделий красками.	1	1	2
ноябрь	12	Теория: Солёное тесто как пластичный материал. Рецепт солёного теста. Веседа «Тульский пряник». Практика: Лепка тульского пряника из солёного теста по собственному замыслу.	1	1	2
декабрь	13	Теория: Свойства бумаги. Ее виды. Изготовление бумаги на производстве. Практика: Аппликация из обрывков кусочков.	1	1	2
декабрь	14	Теория: Гофрированная бумага, особенности работы с ней. Практика: Гофрированные цепочки.	1	1	2
декабрь	15	Теория: Журнальная бумага. Практика: Складывание гармошкой.	1	1	2
декабрь	16	Теория: Праздник Нового года. Украшения для новогоднего праздника. Практика: Объемные украшения для костюма из бумаги и картона.	1	1	2
январь	17	Теория: Знакомство с техникой оригами. Основные модули. Практика: Аппликация из деталей оригами.	1	1	2
январь	18	Теория: Модуль «Трилистник». Практика: Объемные цветы из этого модуля.	1	1	2
январь	19	Теория: Оригами — древнейшее японское искусство. Практика: Художественные образы объемной формы.	1	1	2
февраль	20	Практика: Использование изученных модулей оригами. Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа.	-	2	2
февраль	21	Теория: Техника торцевания на бумаге и картоне. Практика: Многослойное	1	1	2

		торцевание на плоскости.			
февраль	22	Теория: Виды упаковки товаров. Практика: Упаковки из спичечных коробок.	1	1	2
февраль	23	Теория: Тульские сладости. Чаепитие с тульским пряником. Практика: Игрушки из картонных коробок.	1	1	2
март	24	Теория: Тульский самовар. Практика: Раскрашивание деревянной заготовки «Самовар» акриловыми красками.	1	1	2
март	25	Теория: Использование упаковочной бумаги. Практика: Изготовление поделок с использованием упаковочной бумаги.	1	1	2
март	26	Теория: Фольга, её свойства и особенности использования в работе. Практика: Моделирование из фольги.	1	1	2
март	27	Теория: Виды ниток. Знакомство с работой ткачихи. Беседа «Как используются нитки в быту». Рассматривание работ с использованием ниток. Практика: Аппликация из резаных ниток.	1	1	2
апрель	28	Теория: Знакомство с работой кружевниц. Гордость Тульского края – белёвское кружево. Рассматривание образцов кружев. Практика: Аппликация из кружев.	1	1	2
апрель	29	Теория: Использование свойств нитей в работе. Скручивание комочков из ниток. Практика: Аппликация из нитяных комочков.	1	1	2
апрель	30	Теория: Коса – девичья краса. Плетение косичек из ниток. Практика: Аппликация из ткани и ниток с использованием косичек на картоне.	1	1	2
апрель	31	Теория: Правила кроя. Понятие «выкройка». Практика: Шитьё сумочки по выкройкам.	1	1	2
апрель	32	Теория: История создания пуговицы. Приёмы пришивания	1	1	2

		пуговиц. Практика: Практическая работа по пришиванию пуговиц с двумя отверстиями. Аппликация из пуговиц «Цветочная поляна»			
май	33	Теория: Простейшие приемы ремонта одежды. Практика: Практическая работа по пришиванию вешалки - петельки к верхней одежде	1	1	2
май	34	Теория: Выкройка и сшивание деталей. Правила набивки. Практика: Изготовление простой мягкой игрушки.	1	1	2
май	35	Теория: Творческий проект. Практика: Работа над защитой проекта.	1	1	2
май	36	Теория: Итоговое занятие. Практика: Выставка - лучших работ.	1	1	2
ИТОГО:			35	38	72